

Tagliando del premio

Sig. _____
Via _____
Città _____
Tema: _____

Premio fotografico di «Stampa Sera»

«STAMPA SERA» pubblica al lunedì, nell'edizione del pomeriggio, una rubrica fotografica e bandisce premi per opere in bianco e nero a soggetto obbligato. Tutti i lettori sono invitati a spedire a «LA STAMPA», via Marengo 32, Torino, le loro fotografie sul tema «GRANDI E PICCOLI». Le opere devono giungere entro il 2 AGOSTO e recare incollato sul retro il tagliando riportato qui sopra. Per ogni opera, un tagliando.

La fotografia migliore sarà premiata con LIRE 50.000; la seconda e la terza con LIRE 20.000 e LIRE 10.000. Le opere più interessanti saranno esposte a «LA STAMPA» in via Roma.

Diamo inoltre i temi che seguiranno:

«TEMPO DI VACANZE» scadenza 21 AGOSTO

«DIVERTIAMOCI INSIEME» scadenza 30 settembre

(Soltanto l'Autore è responsabile della fotografia pubblicata in questa rubrica)

Sentenza difficile all'Assise di Roma
Contro Valente la moglie a suo favore la Aprosio

(Segue dalla 1ª pagina)

con il suo diretto superiore, Nicola Seirè. Vengono disposte nuove indagini, si controlla il racconto di Rita Galletti e si accertano che un paio di dettagli sembrano autentici. Gli agenti vanno a fermare Dante Valente il quale, però, riesce a fuggire: sarà arrestato soltanto qualche giorno dopo, in casa del padre. Alla madre, però, i genitori di Valente (viveva separata) il giovane telefona pregandola di far scomparire dall'abitazione un certo «cane» e la signora, con cautela, risponde.

Quasi tutti gli elementi contro Valente? A parte il serio sono tre: 1) avrebbe raccontato alla moglie d'essere fuggito, dopo il delitto, su un'auto rubata, nelle vicinanze del luogo dove uccise Mariani e risulta che effettivamente, quella notte, è stata rubata una «1100», trovata poi a 700 metri dalla abitazione della madre dell'accusato; 2) una notte, in novembre, secondo Rita Galletti, il marito non è riuscito, dicendo che avrebbe dormito dalla madre perché non si era sentito bene; 3) avrebbe raccontato che quando rubò la pistola lasciò una facile perché troppa ingombrante ed in realtà il ladro nell'ormiera di via Boni pensò, in un primo momento, di prendere una facile che poi abbandonò.



Simonetta Aprosio durante la deposizione

Quali sono gli elementi a favore di Dante Valente? Che è difficile costruire una sentenza di condanna, per di più molto severa, sulla base di alcuni indizi che potrebbero essere soltanto semplici coincidenze, che Rita Galletti potrebbe essere stata indotta a denunciare il marito per il

bersaglio di lui, in modo delittuoso; che l'aggravante, secondo quanto hanno detto coloro che lo hanno veduto la notte del 12 novembre, aveva una leggera coltellata, soprattutto sulla nuca, mentre la capigliatura di Valente è normale;

Renato Olivieri

Il dissesto nella gestione del Casino

Sanremo dovrà rendere all'Ata cinque miliardi?

La tesi è sostenuta dai legali della società ex concessionaria per evitare il fallimento e riottenere dal Comune l'esercizio provvisorio della «roulette»

dal corrispondente

Sanremo, mercoledì sera. Una notizia trapelata dopo la quinta udienza della causa per il fallimento della società Ata, ex-concessionaria del Casino di Sanremo, ha seminato il panico fra tutti i pubblici amministratori della Riviera di Ponente tra Ventimiglia e Alassio. Secondo la tesi che il prof. Giuseppe Guarino di Roma e l'avv. Franco Morena di Sanremo hanno esposto al giudice delegato, dott. Luigi Fortunato, se la Corte Costituzionale dichiarerà illegittima la legge che nel 1929 istituì il gioco d'azzardo a Sanremo tutti i comuni della Riviera dovranno rifondere all'Ata le somme percepite a titolo di contributo nel decen-

nio in cui la società ha gestito la casa da gioco sanremese. Per molte amministrazioni un'eventualità del genere significherebbe il dissesto finanziario. Il Comune di Sanremo, ad esempio, dovrebbe restituire all'Ata circa 5 miliardi (il bilancio annuale cittadino si aggira sui 1 miliardi).

Ma non c'è in ballo solo il Comune di Sanremo. Le somme provenienti dal gioco d'azzardo sono distribuite annualmente: 500 milioni all'amministrazione sanremese; 150 alla Provincia di Imperia che provvede a distribuirle ai vari Comuni; 120 alla Provincia di Savona; 50 alle comuni provinciali; 50 alla Società di Ricerche di Sanremo; 50 all'Ente provinciale per il turismo di Imperia; 15 all'Amministrazione della Villa Reale di Torino. Tutte queste amministrazioni, come si è detto, nel caso in cui venisse accolta la tesi esposta dal legale dell'Ata, dovrebbero restituire queste somme, in quanto gli enti pubblici non possono introdurre somme provenienti dal gioco d'azzardo. Una decisione in questo senso venne presa a suo tempo sul contributo (circa un miliardo e mezzo) percepito da un ente pubblico dal gioco d'azzardo al Casino di Torino.

Con questa azione l'Ata mira ad evitare il fallimento, nel qual caso chiederebbe al Comune di Sanremo di poter riottenere la gestione del Casino almeno fino al giorno in cui la Corte Costituzionale si sarà pronunciata in merito.

Sulla questione abbiamo interpellato il cav. Andrea Lotti, sindaco di Sanremo. L'eventualità, dice, deve essere presa in considerazione. Non è da escludere che in seguito a quella legge applicata la nostra città è passata da un tipo di economia ad un altro. La popolazione da 25 mila abitanti è salita a 65 mila. Adesso non si può pretendere che un colpo di spugna cancelli tutto quanto si è fatto in oltre trent'anni. Non si può riportare la città indietro nel tempo.

Lei dunque non pensa che si arriverà a tutto?

«Credo nel buonismo dei magistrati. Come si farebbe a dire da un giorno all'altro a cinquecento capifamiglia — tanti sono interessati direttamente all'attività del Casino — che devono cambiare mestiere? Non dimentichiamo poi un'altra cosa: nel 7 mesi di gestione diretta della casa da gioco è stato incassato circa un miliardo in più rispetto alla precedente amministrazione. Segno che, forse, il fallimento si poteva evitare con una diversa gestione delle cose. Capisco che i legali facciano tutto il possibile per difendere la tesi dei loro clienti, ma credo anche che il buonismo non può essere messo da parte».

Lo stesso parere è condiviso da tutti gli altri amministratori della Riviera, da Alassio a Diano Marina, da Bordighera a Laigueglia.

Renato Olivieri

Nel porto di Le Havre in fiamme 80 mila tonnellate di petrolio

LE HAVRE, mercoledì sera. Notte d'incubo a Le Havre. Una folgore si è abbattuta su un grande serbatoio di petrolio nel porto della grande città, e il colossale incendio che ne è scaturito ha fatto temere una catastrofe di immani proporzioni. Per ore e ore centinaia di pompieri hanno lottato, fra grandi difficoltà, contro la marea di fuoco. Verso le due l'ammasso che ha dissestato la morsa dell'incendio, le fiamme erano sotto controllo.

C'erano ottantamila tonnellate di petrolio grezzo nel deposito incendiato e a lungo si è temuto che le fiamme potessero tendersi agli altri serbatoi con conseguenze disastrose. Le autorità portuali hanno dato ordine a una nave elisaburda di pompiere, la «Port-au-Prince», di prendere al più presto il largo e di lasciare il porto raggiungendo il mare aperto. Anche due mercantili vicini al serbatoio in fiamme hanno avuto disposizione di fendersi pronti a prendere il largo.

Alla sbarra in Francia la «gang dei vitalizi»
Per abbindolare il visconte gli uccisero la governante

La donna ostacolava i progetti di una bella signora intraprendente e dei suoi complici, così la eliminarono - In precedenza quattro vecchi «vitalizi» erano morti in pochi mesi

dal corrispondente

Parigi, mercoledì sera. Due uomini e una donna compiono oggi dimmi alla corte d'assise di Aix-En-Provence per rispondere dell'uccisione di un'altra donna, che ostacolava le loro mire sulla fortuna di un aristocratico settantaduenne ad esilio.

Gli imputati sono Henriette Bouibou de 42 anni, Suzanne Padovani di 34 anni, Gaston Costeferre di 28 anni detto «l'Aixois». La vittima è Jacques de Rapi, che abitava in due stanze del suo castello «La Rotonde» di Puylard — lasciando le altre all'abbazia di Lurieu con la governante Lucia Isard, introdotta dal vecchio visconte, il quale aveva l'intenzione di vendere la parte del castello di cui non aveva bisogno. La donna, Henriette Bouibou, ha avuto un passato molto movimentato. Bella donna, con tutto l'occorrenza per essere passionale e abile nello sfruttare i suoi clienti, ha avuto un dolore due anni fa quando il posseduto di Biola, vicino a Tolosa, dalle quali acquistò la casa pagandola con l'impegno di una rendita vitalizia. Ma, visto di esse morti quattro giorni dopo la firma del contratto e l'altra il 13 gennaio 1969. Nel frattempo,

trasferiti ad Aix-En-Provence, la Bouibou ottiene i beni immobili di un anziano signore e la metà di un altro, sempre contro una rendita vitalizia, che non ebbero il tempo di godersi poiché entrambi morirono rispettivamente il 17 ed il 26 gennaio 1969.

Quattro creditori erano morti nel giro di sei anni.

Henriette Bouibou ebbe più che mai il demerito di dedicarsi alla persona anziana.

Un amico, Carlo Sauveur Padovani, le fece conoscere il «conte» settantaduenne Jacques de Rapi, che abitava in due stanze del suo castello «La Rotonde» di Puylard — lasciando le altre all'abbazia di Lurieu con la governante Lucia Isard, introdotta dal vecchio visconte, il quale aveva l'intenzione di vendere la parte del castello di cui non aveva bisogno.

La donna, Henriette Bouibou, ha avuto un passato molto movimentato.

Bella donna, con tutto l'occorrenza per essere passionale e abile nello sfruttare i suoi clienti, ha avuto un dolore due anni fa quando il posseduto di Biola, vicino a Tolosa, dalle quali acquistò la casa pagandola con l'impegno di una rendita vitalizia.

Ma, visto di esse morti quattro giorni dopo la firma del contratto e l'altra il 13 gennaio 1969. Nel frattempo,

trasferiti ad Aix-En-Provence, la Bouibou ottiene i beni immobili di un anziano signore e la metà di un altro, sempre contro una rendita vitalizia, che non ebbero il tempo di godersi poiché entrambi morirono rispettivamente il 17 ed il 26 gennaio 1969.

Quattro creditori erano morti nel giro di sei anni.

Henriette Bouibou ebbe più che mai il demerito di dedicarsi alla persona anziana.

Un amico, Carlo Sauveur Padovani, le fece conoscere il «conte» settantaduenne Jacques de Rapi, che abitava in due stanze del suo castello «La Rotonde» di Puylard — lasciando le altre all'abbazia di Lurieu con la governante Lucia Isard, introdotta dal vecchio visconte, il quale aveva l'intenzione di vendere la parte del castello di cui non aveva bisogno.

La donna, Henriette Bouibou, ha avuto un passato molto movimentato.

Bella donna, con tutto l'occorrenza per essere passionale e abile nello sfruttare i suoi clienti, ha avuto un dolore due anni fa quando il posseduto di Biola, vicino a Tolosa, dalle quali acquistò la casa pagandola con l'impegno di una rendita vitalizia.

Ma, visto di esse morti quattro giorni dopo la firma del contratto e l'altra il 13 gennaio 1969. Nel frattempo,

trasferiti ad Aix-En-Provence, la Bouibou ottiene i beni immobili di un anziano signore e la metà di un altro, sempre contro una rendita vitalizia, che non ebbero il tempo di godersi poiché entrambi morirono rispettivamente il 17 ed il 26 gennaio 1969.

Quattro creditori erano morti nel giro di sei anni.

Henriette Bouibou ebbe più che mai il demerito di dedicarsi alla persona anziana.

Un amico, Carlo Sauveur Padovani, le fece conoscere il «conte» settantaduenne Jacques de Rapi, che abitava in due stanze del suo castello «La Rotonde» di Puylard — lasciando le altre all'abbazia di Lurieu con la governante Lucia Isard, introdotta dal vecchio visconte, il quale aveva l'intenzione di vendere la parte del castello di cui non aveva bisogno.

La donna, Henriette Bouibou, ha avuto un passato molto movimentato.

Bella donna, con tutto l'occorrenza per essere passionale e abile nello sfruttare i suoi clienti, ha avuto un dolore due anni fa quando il posseduto di Biola, vicino a Tolosa, dalle quali acquistò la casa pagandola con l'impegno di una rendita vitalizia.

Ma, visto di esse morti quattro giorni dopo la firma del contratto e l'altra il 13 gennaio 1969. Nel frattempo,

trasferiti ad Aix-En-Provence, la Bouibou ottiene i beni immobili di un anziano signore e la metà di un altro, sempre contro una rendita vitalizia, che non ebbero il tempo di godersi poiché entrambi morirono rispettivamente il 17 ed il 26 gennaio 1969.

Quattro creditori erano morti nel giro di sei anni.

Henriette Bouibou ebbe più che mai il demerito di dedicarsi alla persona anziana.

Un amico, Carlo Sauveur Padovani, le fece conoscere il «conte» settantaduenne Jacques de Rapi, che abitava in due stanze del suo castello «La Rotonde» di Puylard — lasciando le altre all'abbazia di Lurieu con la governante Lucia Isard, introdotta dal vecchio visconte, il quale aveva l'intenzione di vendere la parte del castello di cui non aveva bisogno.

La donna, Henriette Bouibou, ha avuto un passato molto movimentato.

Bella donna, con tutto l'occorrenza per essere passionale e abile nello sfruttare i suoi clienti, ha avuto un dolore due anni fa quando il posseduto di Biola, vicino a Tolosa, dalle quali acquistò la casa pagandola con l'impegno di una rendita vitalizia.

Ma, visto di esse morti quattro giorni dopo la firma del contratto e l'altra il 13 gennaio 1969. Nel frattempo,

trasferiti ad Aix-En-Provence, la Bouibou ottiene i beni immobili di un anziano signore e la metà di un altro, sempre contro una rendita vitalizia, che non ebbero il tempo di godersi poiché entrambi morirono rispettivamente il 17 ed il 26 gennaio 1969.

Quattro creditori erano morti nel giro di sei anni.

Henriette Bouibou ebbe più che mai il demerito di dedicarsi alla persona anziana.

Un amico, Carlo Sauveur Padovani, le fece conoscere il «conte» settantaduenne Jacques de Rapi, che abitava in due stanze del suo castello «La Rotonde» di Puylard — lasciando le altre all'abbazia di Lurieu con la governante Lucia Isard, introdotta dal vecchio visconte, il quale aveva l'intenzione di vendere la parte del castello di cui non aveva bisogno.

La donna, Henriette Bouibou, ha avuto un passato molto movimentato.

Bella donna, con tutto l'occorrenza per essere passionale e abile nello sfruttare i suoi clienti, ha avuto un dolore due anni fa quando il posseduto di Biola, vicino a Tolosa, dalle quali acquistò la casa pagandola con l'impegno di una rendita vitalizia.

Ma, visto di esse morti quattro giorni dopo la firma del contratto e l'altra il 13 gennaio 1969. Nel frattempo,

trasferiti ad Aix-En-Provence, la Bouibou ottiene i beni immobili di un anziano signore e la metà di un altro, sempre contro una rendita vitalizia, che non ebbero il tempo di godersi poiché entrambi morirono rispettivamente il 17 ed il 26 gennaio 1969.

Quattro creditori erano morti nel giro di sei anni.

Henriette Bouibou ebbe più che mai il demerito di dedicarsi alla persona anziana.

Un amico, Carlo Sauveur Padovani, le fece conoscere il «conte» settantaduenne Jacques de Rapi, che abitava in due stanze del suo castello «La Rotonde» di Puylard — lasciando le altre all'abbazia di Lurieu con la governante Lucia Isard, introdotta dal vecchio visconte, il quale aveva l'intenzione di vendere la parte del castello di cui non aveva bisogno.

La donna, Henriette Bouibou, ha avuto un passato molto movimentato.

Bella donna, con tutto l'occorrenza per essere passionale e abile nello sfruttare i suoi clienti, ha avuto un dolore due anni fa quando il posseduto di Biola, vicino a Tolosa, dalle quali acquistò la casa pagandola con l'impegno di una rendita vitalizia.

Ma, visto di esse morti quattro giorni dopo la firma del contratto e l'altra il 13 gennaio 1969. Nel frattempo,

trasferiti ad Aix-En-Provence, la Bouibou ottiene i beni immobili di un anziano signore e la metà di un altro, sempre contro una rendita vitalizia, che non ebbero il tempo di godersi poiché entrambi morirono rispettivamente il 17 ed il 26 gennaio 1969.

Quattro creditori erano morti nel giro di sei anni.

Henriette Bouibou ebbe più che mai il demerito di dedicarsi alla persona anziana.

Un amico, Carlo Sauveur Padovani, le fece conoscere il «conte» settantaduenne Jacques de Rapi, che abitava in due stanze del suo castello «La Rotonde» di Puylard — lasciando le altre all'abbazia di Lurieu con la governante Lucia Isard, introdotta dal vecchio visconte, il quale aveva l'intenzione di vendere la parte del castello di cui non aveva bisogno.

La donna, Henriette Bouibou, ha avuto un passato molto movimentato.

Bella donna, con tutto l'occorrenza per essere passionale e abile nello sfruttare i suoi clienti, ha avuto un dolore due anni fa quando il posseduto di Biola, vicino a Tolosa, dalle quali acquistò la casa pagandola con l'impegno di una rendita vitalizia.

Ma, visto di esse morti quattro giorni dopo la firma del contratto e l'altra il 13 gennaio 1969. Nel frattempo,

trasferiti ad Aix-En-Provence, la Bouibou ottiene i beni immobili di un anziano signore e la metà di un altro, sempre contro una rendita vitalizia, che non ebbero il tempo di godersi poiché entrambi morirono rispettivamente il 17 ed il 26 gennaio 1969.

Quattro creditori erano morti nel giro di sei anni.

Henriette Bouibou ebbe più che mai il demerito di dedicarsi alla persona anziana.

Un amico, Carlo Sauveur Padovani, le fece conoscere il «conte» settantaduenne Jacques de Rapi, che abitava in due stanze del suo castello «La Rotonde» di Puylard — lasciando le altre all'abbazia di Lurieu con la governante Lucia Isard, introdotta dal vecchio visconte, il quale aveva l'intenzione di vendere la parte del castello di cui non aveva bisogno.

La donna, Henriette Bouibou, ha avuto un passato molto movimentato.

Bella donna, con tutto l'occorrenza per essere passionale e abile nello sfruttare i suoi clienti, ha avuto un dolore due anni fa quando il posseduto di Biola, vicino a Tolosa, dalle quali acquistò la casa pagandola con l'impegno di una rendita vitalizia.

Ma, visto di esse morti quattro giorni dopo la firma del contratto e l'altra il 13 gennaio 1969. Nel frattempo,



Elena Pedemonte «difenderà» l'Italia alle finali di Miss Cinema Europeo a Cesenatico

Il tempo stamane

Nuvolosità in arrivo

ROMA, mercoledì sera. L'Aeronautica ha comunicato stamane le previsioni del tempo sull'Italia valide fino alla mezzanotte: «Su tutte le regioni sereno a poco nuvoloso. Da questo pomeriggio nuvolosità in aumento sulle regioni nord-occidentali associate a brevi piogge isolate. Temperatura: senza notevoli variazioni».

Aosta, mercoledì sera. Cielo prevalentemente sereno in Valle d'Aosta. Temperature della mattina: Aosta 21°, Courmayeur 19°, Cervin 10°. Rifugio Torino e Plateau Rosa 2°.

Verbania, mercoledì sera. Tempo discretamente stamane sul Verbano con accentuata attività nuvolosa, soprattutto attorno ai rilievi. In serata la foschia e l'umidità. Il Centro meteorologico prevede una fase temporale dal lunedì pomeriggio. Temperature: 17,30 sul conigliaro: 24 gradi.

Susa, mercoledì sera. Tempo incerto ogni su tutta la valista di Susa. Sui monti vi è molta foschia. Alle 8 il termometro segnava 19 gradi.

Avi, mercoledì sera. Su tutta la provincia di Asti il cielo si mantiene sereno. Alle 7 nel capoluogo la temperatura era di 18 gradi. Massima di ieri 26 gradi.

Genova, mercoledì sera. Cielo sereno e sole splendente in Liguria. La temperatura è in aumento: alle 9 di stamane il termometro segnava 23° a Genova, 21,24° nelle due Riviere. Il mare è poco mosso.

AnnCLUB

IL COSTUME BAGNO A COPRICOSTUME

stilgiovane dalle smaglianti e preziose fantasie a prezzi estremamente interessanti. in vendita alla

SANFER

Via P. Micca 4
a Via Roma 365
la grande specialista

LENTI A CONTATTO

Il centro più specializzato

A. XIMENES

Via Canale, 18

Telefono 632.375 - 1° piano

Alla Fonte dei Pizzi

Via della Orsola 2 Tel. 542.543

Pizzi, fessoli per vestiti comodi e biancheria. Specialità pizzi per travagli, canici e voli per chiesa. Vasto assortimento copricapoli, pizzi Venezia-Campagna. Pizzi e telere da ricamo. Servizi lavola e di lavorazione a mano.

DEPILAZIONE DEFINITIVA

Infine una tecnica che aggrava

studio di ESTETICA

Via Lagrange 21 (tel. - tel. 537.585)

Armonia

Costumi bagno

Copricostumi

Corsetteria

«La collezione più bella»

in vendita alla

SANFER

Via P. Micca 4

a Via Roma 365

la grande specialista

Locanda in fiamme

stamane a Cella Ligure

durante la colazione

SAVONA, mercoledì sera.

(N. 2.) Paura stamane in

una locanda di Cella Ligure

per un incendio che ha di-

strutto un'intera cucina. Il

fuoco è divampato improv-

visamente nella locanda «Gim-

» in via Vittorio Veneto 14,

mentre i numerosi clienti

stavano consumando la co-

lazione. Le fiamme si sono

propagate con incredibile

rapidità, suscitando non po-

co panico tra gli avventori

che sono fuggiti di corsa

mentre allentando rapida-

mente si sono allontanati

dalle loro abitazioni gli in-

quilini di due appartamenti

sorveglianti il locale. Il vi-

gilio del fuoco di Savona,

tervenuti immediatamente,

hanno dovuto lottare a lun-

go per circoscrivere il fuo-

co che è poi stato domo-

sto in un paio d'ore. Secondo i

primi accertamenti l'incen-

dio sarebbe stato causato

dall'inflammabilità d'una ben-

edola di gas liquido. I danni

ammontano a 10 milioni.

DICK TRACY E LA FONDERIA NASCOSTA

RIASSUNTO — Tracy ha scoperto che la lussuosa del gangster Porky nasconde una fonderia sotterranea. In cui vengono fatte sperse centinaia di mila rubati. Gli impianti sono fatti saltare dalla polizia. I complici muoiono. Porky è rovinato, ma, uscito dal carcere dietro cauzione, incomincia a preparare la rivincita.

VUOI PIANTARLA? SEI DENTRO A QUESTO PASTICCIO ANCHE TU? PILA A COMPRARMI DELLE BATTERIE



«MILIONI IN CONTANTI E TRECENTOMILA IN LINGOTTI D'ORO»



(Copyright © Chicago Tribune - e «Stampa Sera»)

TUTTO PER COLPA DI QUESTA MALEDETTA RAGAZZA



C'ERANO LE FASCETTE ORIGINALI ALMENO QUATTRO MISTERIOSE RAPINE VENGONO RISOLTE



Solo un piano organico potrebbe ancora salvarla

La collina è una riserva di verde necessaria a TORINO

Il capoluogo piemontese offre ai suoi abitanti metri quadri 1,7 a testa - A Los Angeles sono 154, ad Amsterdam 30, a Parigi 7 - Bellissimi giardini, parchi privati, tutto è stato mangiato dal cemento

JANE FONDA spiega i motivi per cui è diventata contestatrice

"Fo la guerriglia e me ne vanto,"

Il salto da Barbara a Rose Luxemburg è questo paragono è stato fatto — è lungo e, probabilmente, anche sproporzionato. Ma se Jane Fonda non può essere paragonata alla spartachista tedesca che, oltre tutto, era anche una ideologa capace di tenere testa a Lenin, è facile immaginarla come una pensionaria, una donna capace di grandi entusiasmi, coraggiosa, caparbia.

Fino a qualche anno fa, Jane era un'attrice sulla cresta dell'onda, una star di successo per la quale si pronosticava un grande avvenire. Aveva tutto: bellezza, talento, simpatia. Poi c'è stato come un salto, uno sbalzo deciso. Ed ecco che la stella del cinema diventa una contestatrice, mette da parte la carriera, corre dovunque ci sia una causa difficile da difendere, dovunque esistano dei torti da riparare. Ora lei dice che è stato Vladimir, « Vladimir è molto politizzato. Spostandosi ha accettato la sua influenza, i suoi ideali di sinistra. Devo a lui, se ho aperto gli occhi, se riesco a vedere la cosa come sono e non come vorrebbero ».



Jane ad un comizio

In realtà la famiglia Fonda, in America, passa per un clan di intellettuali. Il padre è un democratico molto aperto, il fratello un agitatore culturale. Gli primi di spessarsi con il regista francese, dal quale attualmente vive separata, non fosse altro perché viaggia in

Poi si interessò alla guerra del Vietnam. « Quando ho visto alla tv francese — racconta — gli aerei americani che bombardavano le città nordvietnamite, è stato uno choc. Ho allora cominciato a meditare sul mio Paese e compresi che, se volevo rendermi utile, dovevo portare la guerra in casa ».

Come al sa, cominciò, circa un anno fa, considerandosi a fianco degli indiani che si vendicavano il forte dell'Alcatraz e lo fecero « perché sono la minoranza meno agguerrita e più indifesa di tutta l'America. Appena la 0,5 per cento della popolazione americana — dice — e non hanno alcun potere. In pratica vivono come se fossero prigionieri di guerra ».

Dopo gli indiani i negri. Jane Fonda ha stretto contatti con le « Pantere Nere » a chi le domanda il motivo per cui si è avvicinata a questo gruppo estremista risponde: « Le Pantere Nere sono l'unico gruppo minoritario che non sia razzista. E' un gruppo d'autoconservazione, veramente rivoluzionario, che vuole cambiare le cose alla base ».

Naturalmente, sa che questa simpatia può costarle cara. « Certo, corro il pericolo di non fare più film, di essere negli elenchi dell'Fbi, di essere controllata. Ma non me ne importa. Nel tempo avrò gli hippies americani che vivono al limite della sussistenza.

et dico: "Ditemi moneta contante, non azzimo che potrebbero compromettervi. Loro tirano un sospiro di sollievo e offrono più di quello che io decido di dare ».

E tuttavia non vuole chiamarsi rivoluzionaria. « Io sono libera, insomma sono per la libertà, contro la repressione e l'autoritarismo, contro lo sfruttamento delle minoranze ».

Pochi giorni fa, Jane è stata a Parigi. Vladimir non c'era. Lei è stata chiesta se sono vere le voci di divorzio. Lo ha escluso, ma precisando che con il marito, tutta presa com'è dai suoi impegni politici, si vede pochissimo.

Come al sa, Barbara è stata arrestata, rilasciata, arrestata di nuovo. Qualsiasi movimento di protesta la interessa. « Io sono contro gli oppressori della parte degli oppressi », dice. E infatti, Indiani, negri, giamaicani, hanno visto al loro fianco. Il 9 maggio scorso era alla testa di 85 mila dimostranti davanti alla Casa Bianca; l'11 è stata messa in prigione perché distribuita volantini pacifisti a Fort Hood, nel Texas, al Gd della base militare. Poi è stata a Chicago ed ha assistito al processo contro Bobby Seale e altri sette attivisti. In questi giorni è a San Francisco dove sono in corso due importanti processi contro due gruppi di Pantere Nere.

Edilio Antonelli



Una spaghettata in collina nei pressi della strada panoramica che collega Pino Torinese a Superga (foto Molise)

Con i viali e le piazze alberate gemiti dalla auto in sosta, dal Valentino sporcato e malfrequentato, la collina stessa — un tempo sfogo per i torinesi desiderosi di prendere una boccata d'aria buona — appare oggi come un bene proibito.

Anche qui, le vecchie strade che salgono verso San Vitta e il colle della Maddalena verso S. Margherita o Superga non offrono che nuclei di potere solitario dal continuo passaggio di macchine mai si aprono a una via di arricchimento del paesaggio. Il non diciamo del rumore e dei brutti incontri che vi si possono fare.

Si paga lo scotto della speculazione

Anche in questo campo la metropoli torinese sta pagando lo scotto di un continuo depauperamento dovuto all'immobilismo delle amministrazioni pubbliche e alla speculazione edilizia che è stata viceressa sempre pronta a considerare ogni giardino come area edificabile.

Non c'è quindi da meravigliarsi se — pur non essendo tra le città italiane più povere di verde — Torino figura con Milano e Roma stessa, negli ultimi posti nell'elenco ufficiale del verde urbano. Le principali città del mondo riservano a ciascuno abitanti.

In testa a Los Angeles, con 154 metri quadrati per abitante, seguita da Boston con 117, Varsavia con 85, Francoforte 47, Amsterdam, 30; Stoccolma 25; Ginevra e Colonia, 20; Monaco 18; Copenaghen, 12; Mosca 11; Londra, 10; Parigi 7; e quindi Roma, con 5; Torino, 1,7; e Milano 1.

Per Torino il piano regolatore generale ha vincolato a verde e la fascia collinare al di sopra dei 400 metri, una fascia lungo le due sponde del Po (tra il Valentino e Moncalieri), una piccola zona lungo la Pollera, e la fascia lungo la Siroa (con attraversamento sportivo), lungo la Dora e il Sangone, il Parco Reale, e i due quartieri circa della superficie sulla quale dovrebbe sorgere il nuovo Centro Direzionale. Per il resto però — tutti i giardini reali, il parco della « Tesoriera », l'area verde della « Sporting » e pochi altri casi — Comune e privati hanno fatto veramente a gara nel distruggere il verde. Lottizzato in parte il parco della villa Rignon, a' fatto scempio, ad esempio, del giardino e del parco della vecchia scuola elementare e l'incendio di via S. Giulio, per far posto a nuove scuole dove oggi si parla di metodi e attività, dopo aver però tolto ai bambini la possibilità di fare nell'orto e nel giardino delle scoperte le loro prime osservazioni scientifiche, con la pazienza di guidare gli insegnanti.

Un'oasi di pace diventata inferno

Qualcosa di simile è avvenuto anche per la collina. Dove si sentiva ancora per non essere pretesche inestricabili un vero servizio di trasporti pubblici, ma dove, soprattutto la contemporanea presenza del pollaio e dell'automobilista tende a trasformare anche questa antica oasi di pace in un nuovo inferno simile a quello delle città.

Ecco perché ora si vorrebbe fare qualche cosa. Così si è parlato ultimamente di una grande Torino-verde, non per tutelare i superstiti giardini pubblici e privati che sembrano destinati a sparire sotto le massicce pale cementizie, ma puntando su La Mandria e sul parco di Stupinigi, con un organico strutturato inteso ad assicurare alla città un adeguato sistema di verde e all'utenza una qualità di vita che non può essere raggiunta da un Comune della cui estensione dovrebbe avere il suo posto e le sue responsabilità.

Eppure la città — oltre un milione e 150 mila abitanti — è una collina che, con a fianco, guarda come alla prima, naturale sua riserva di verde. Se qualche dubbio si avesse, basterebbe vedere quanta gente, specialmente nei giorni festivi, cerchi quasi d'istinto la via delle più ombrose vallate collinari, più ancora dei parchi di Stupinigi e della Mandria, troppo lontani specialmente per chi non ha l'automobile mentre bastano pochi minuti per superare il corso del Po, dietro

il quale si è subito al riparo dalla calura estiva.

E' un fatto, però, che la collina torinese, citata in tutto il mondo per la sua incantevole bellezza, è ben diversa — come dicevamo poco sopra — da quella che era ancora prima della guerra. C'è ancora chi la ricorda in primavera tutta odorosa di rose, mentre chi oggi percorre ancora la stessa panoramica che unisce Superga all'Ippodromo, si sente prendere alla gola dal fumo degli incendi che qua e là vengono alimentati dando fuoco alle immondizie abusivamente scaricate lungo la strada, per evitare che vadano in decomposizione, appesantendo l'aria col loro fumo.

Ed è anche questo un esempio dell'impotenza del Comune, grandi o piccoli che siano, quando si tratta di fare rispettare ciò che viene sancito dall'educazione dei cittadini, ma che in Italia andrebbe imposto almeno con la stessa energia con la quale dopo una tempesta si ripara i danni di essere temporaneamente più congrua area di parcheggio — si procede contro la auto in sosta abusiva.

Che cosa può essere la collina per una città, più d'una avrà potuto vederlo per esempio a Parigi dove le rare costruzioni, ben distribuite tra il verde, vi si ambientano armoniosamente, mentre gli addensamenti creati intorno a Cauteretto o al Piana di San Pietro si accreditano

Angelo Dragone

il piano urbanistico che li tollerava.

Ciò che più si ammira a Zurigo è però l'ampiezza dei boschi infammati da rade zone a prato tenuto come un giardino all'inglese, pulito e ordinato, servito poi da un eccellente sistema stradale fatto di viali e di sentieri pedonali dove quando piove si respira un'aria buona odore di terra bagnata, ma dove anche col tempo collino si può camminare senza rischiare di tanto le strade sono tenute bene, mentre da noi quelli che si sono trasformati subito in un pantano.

Prendiamo esempio dalla Svizzera

Purtroppo la maggior parte di certi sentieri dopo pochi metri si perdono soltanto tra rovi e rami, dove è evidente non avventurarsi. Per una collina veramente aperta ai torinesi, quasi tutto è dunque ancora da fare.

A Zurigo, invece, chi raggiunge il belvedere che spazia sulla città e sul suo lago, trova persino la sede a ridosso di proprietà comunale in cui ciascuno può sedersi. Basta prenderla da un magazzino dove sono tenute senza bisogno di custodi e dove ciascuno, dopo l'uso, le ripone con la massima cura, perché sono ai tutti e quindi di ognuno, mentre da noi, purtroppo, si crede ancora che ciò che è di tutti sia di nessuno.

Angelo Dragone

Ogni giorno almeno 50 morti In continuo aumento nella Germania la strage stradale

Particolarmente pericolosa la circolazione in queste settimane - Previsto un aumento degli incidenti del 30 per cento nell'esodo estivo

nostro servizio

Bonn, mercoledì sera. L'Automobile Club tedesco ha fornito in questi giorni al pubblico, in Germania, il tragico bilancio preventivo delle vittime del traffico stradale per il 1970. Secondo i calcoli dell'ente automobilistico più di 500 cittadini tedeschi saranno vittime di incidenti stradali nel periodo compreso tra luglio e settembre, una media di mille incidenti e cinquanta morti per ogni giorno di vacanza « normale ». Questo numero, secondo quanto si rileva ancora nel rapporto, è destinato ad aumentare nei giorni caldi del 30%, per un totale di 250 feriti e 70 morti al giorno.

Particolarmente pericoloso al presente questo fine settimana che coincide con l'inizio delle ferie a Berlino, ad Amburgo e nelle Schleswig-Holstein e con la chiusura di alcune delle più grandi fabbriche. La sola Volkswagen-Werke riverserà nei giorni 11 e 12, sulle strade dirette al Sud, 12.000 dipendenti e le loro famiglie.

L'onda di piena si registrerà, però, la settimana prossima quando scenderà in vacanza il più popoloso Land tedesco, quello della Westfalia, con 17 milioni di abitanti. Verso il 30 sarà la volta della Baviera e del Baden-Württemberg. Stando alle dichiarazioni della polizia sulla sola strada tedesca Monaco-Salzburg si avrà un traffico di 50 mila veicoli al giorno.

I problemi sollevati dal massiccio esodo estivo hanno portato all'attenzione dei poliziotti l'urgenza necessaria di una razionale politica di sicurezza. I ripetuti incidenti alla prudenza ed i consigli agli automobilisti non bastano da soli a impedire una strage che coinvolge la Germania in una razionale politica di sicurezza a quello americano in Vietnam.

Della necessità di pianificare un anno nazionale le vacanze si è reso dunque par-

Comparsa venerdì davanti ai giudici di Parigi Il cassiere che rubò un miliardo dice: "L'ho dato ai bisognosi,"

Nessuno ci crede - In realtà anche dal carcere Marcel Ermacora, 43 anni, d'origine italiana, fa della beneficenza - In cella ha scritto un libro: « Come rovinare i vostri padroni »

nostro servizio

Parigi, mercoledì sera. Venerdì prossimo comparirà davanti ai giudici del Tribunale di Parigi il più straordinario truffatore del dopoguerra, l'uomo che ha fatto sparire in giro anni dalla casa della ditta dove era capotitolare la somma di 1,2 milioni e mezzo di nuovi franchi (oltre un miliardo di lire). Interrogato dalla polizia, il cassiere ladro ha confessato a ripetizione: « Ho distribuito quei soldi ai bisognosi ». E gli inquirenti non sono riusciti ancora a recuperare né anche un centesimo del bottino.

Il contabile si chiama Marcel Ermacora, 43 anni, italiano d'origine, naturalizzato francese, rimpatriato dal Marocco, dove si è sposato con una ragazza di Orano. Nella prigione di Fresco, dove è rinchiuso, anche i benedetti più incalliti lo salutano con rispetto misto ad ammirazione, e i secondini lo chiamano « Monsieur ».

Nominato bibliotecario della prigione, Ermacora ha approfittato del tempo a disposizione per preparare la sua difesa, e ha scritto un pamphlet che è in realtà, una violenta requisitoria nei confronti della attuale società, contro il mondo capitalistico. Talmente duro è il suo scritto che la direzione ha deciso che ha ritenuto opportuno isolare il prigioniero-scrittore.

La sua storia da truffatore, o da benefattore, come preferisce essere definito, è iniziata nel 1957, quando venne assunto da una grossa impresa metallurgica, la « Correi Pouché-Langevin ». Impiegato modello per tre anni, Ermacora saltò improvvisamente e si ritirò dalla casa e fu sostituito da un contabile. Da allora, per otto anni, con una sorprendente genialità Ermacora è riuscito a far finire sul suo conto in banca tutti i soldi che in società destinava al fondatore. Nel suo libro di auto-difesa, o meglio di accusa al mondo, intitolato « Come rovinare i vostri padroni » Ermacora spiega in dettaglio il metodo che gli ha permesso per anni di frodare la sua azienda.

Una circostanza (ancora inspiegabile per la polizia) ha permesso di scoprire la truffa.

Interrogato dal giudice, il quale voleva sapere dove andasse il danaro rubato, il contabile rifiutò di collaborare con la polizia: « Non interessatevi più di quel soldi, non voglio che il riparatore a coloro di quali io ho regalato ». La polizia è riuscita a scoprire soltanto che Ermacora puntava circa mille franchi il giorno ai cavalli, alla lotteria, al cinema e a bere. In questo modo avrebbe guadagnato sette milioni di franchi, che, secondo Ermacora, sarebbero finiti nelle tasche dei suoi amici bisognosi, dei rampolli d'Algeria, delle « belle di notte » che il contabile del carcere d'oro voleva redimere. Anche ora che è in galera, Ermacora non ha rinunciato a tentare il prossimo: attraverso la moglie, fa pervenire alle famiglie dei detenuti più bisognosi cinquanta o cento franchi alla volta.

Indagando sul suo passato, la polizia ha scoperto una tendenza innata a fare il buon samaritano fin da bambino, quando era chierichetto. Allora distribuiva fra i bisognosi la raccolta della questua, oppure regalava i soldi che gli avanzavano dall'acquisto del vino per il parroco. Il curato voleva, per la funzione, vino di prima qualità, ma il piccolo Ermacora pensava, evidentemente, che al buon Dio non importasse molto se il vino era più o meno pregiato.

Esaminato in prigione da tre psichiatri, Ermacora è stato giudicato da uno dei medici, non di mente, dotato di una intelligenza fuori del comune; dall'altro, privo di senso di responsabilità; il terzo l'ha definito un « ladro onesto », con il cuore da buon samaritano.

Contrabbandiere criminale presso il confine svizzero Un finanziere intima l'alt: l'auto accelera, lo uccide e prosegue la fuga

dal corrispondente

COMO, mercoledì sera. Una guardia di finanza è stata uccisa, questa notte, da un contrabbandiere in fuga, che ha investito con la sua automobile un guardiano di finanza. La vittima è il ventitreenne Angelo Pascali, nato a Potenza, in servizio a Sesto Calende.

Il tragico episodio è avvenuto verso le ore due. Il Pascali aveva predisposto, con alcuni commilitoni, un blocco stradale anti-contrabbando. Le auto di passaggio venivano controllate. Ad

un certo momento la pattuglia ha visto arrivare una vettura ad andamento sospetto; Angelo Pascali si è allora portato in mezzo alla strada, e alzando la palette ha intimato al guidatore di fermarsi.

Il dramma è stato fulmineo: l'auto, una « 1500 », si è schiacciata sui commilitoni, ha investito l'undicenne, ha travolto l'agente che tentava di bloccarla, e si è diretta nella scura.

Il finanziere è stato subito trasportato all'ospedale di Gallarate e sottoposto alle

prime cure, ma poco dopo è spirato.

L'auto pirata è stata rinvenuta, a un chilometro di distanza, piena di sigarette. Del guidatore nessuna traccia.

I. p.

Stimato nell'Atene

Tornato dall'America muore in un incidente

ASTI, mercoledì sera. (N. m.) L'italiano-americano Maurizio Tomalino, di 35 anni, abitante a Castello d'A-

sti, ha perso la vita stamane in un incidente stradale avvenuto alle porte del paese. Conduceva un automobile quando, giunto in località Monfalcone, per una snessa sconnessione, uscì dalla strada ribellando la ruota. Lo sventurato ha riportato gravissime ferite, per le quali decedeva pochi minuti dopo. Il Tomalino era rientrato in Italia da pochi mesi dopo avere trascorso trent'anni in California. La sua fine improvvisa ha destato vivo cordoglio fra i parenti.

Un'automobile nuova è composta di tanti pezzi di ricambio originali. Una parte serve alla fabbricazione delle macchine nuove. L'altra a riformare i magazzini ricambi originali.



PELLICERIA TORTA
VIA ROMA 42 - TORINO - TEL. 340.501

Collezione 1970-71

Prezzi di fuori stagione; valdo al ritiro (anche novembre). Vasto assortimento del pronto. Accurate esecuzioni su misura; modellisti di prim'ordine. ALLUNGATURE, RIFACIMENTI, CUSTODIE

Adiacenze corso Umbria

Impresa vende direttamente

Alloggi 2-3 vani servizi - rifiniture accurate - materiali prima scelta - box - parcheggio privato - ampia zona verde privata recintata - fronteggiante vasto parco pubblico - zona tranquilla - mutuo fondiario ventennale - dilazioni pagamento.

Rivolgersi in cantiere Via Fagnano 14.

Informazioni Tel. 21.29.39 - ore 9-12; 14-17.

*** al ticre shop**
Via P. Micca 9

dal 1° luglio **al costo***
abbigliamento maschile

...e mi ha gettato giù dall'auto.

tutti gli spettacoli

STAMPA SERA
Mercoledì 8 - Giovedì 9 Luglio 1970

La pupa e le bambole



Falsa ingenuità tra le bambole, l'ultima Jugoslava del cinema italiano: Lilian Pavlovic

L'attrice parigina nel personaggio ideato da Bassani

Il mistero della bella Micol svelato da Dominique Sanda

nostro servizio

Ferrara, mercoledì sera. La prima ebraica ferrarese è andata a vedere il film di De Sica tratto dal romanzo di Bassani. In fondo si ripete l'interesse che a suo tempo destò il libro, tale da far nascere parecchi risentimenti in persone che si identificavano nei personaggi e finivano a. Certamente nelle raffinate storie ferraresi il personaggio che più fece parlare di sé è stato quello della piovana, ribelle, inquietante e contraddittoria Micol per la quale Giorgio, lo studente ebreo in cui Bassani sembra identificarsi, nutre un sentimento struggente.

De Sica, ben sapendo quanto polemiche avrebbe suscitato la sua scelta, indugiò a lungo prima di decidersi per la parigina Dominique Sanda che preferì a Julie Christie, troppo invocata in questi ultimi tempi, e Patty Pravo, troppo piccola specie nelle scene in cui deve mettersi le scarpette da tennis e ad Aba Cereno, non abbastanza longilinea. Dominique,



Dominique Sanda, una parigina a Ferrara

nel suo quarto film, è la prima a levare di non assomigliare affatto a quel personaggio di cui lei stessa si è in-

namorata, leggendo e rivedendo in francese il romanzo. Ricorda l'immagine delicata che di Micol dà Bassani nella prima pagina: «Aveva i capelli biondi, di quel biondo particolare strizzato di ciondole, e dice: «I miei capelli non sono così, ho dovuto usare una parrucca. Io mi sento diversa da Micol, che era un po' ebrea e giovane, e aveva una certa violenza, e una certa...».

Raymond Burr si vanta di aver passato ore ed ore sul letto di James Stewart. Infine il «boom» televisivo: nove anni di Perry Mason (che gli hanno fruttato il diploma in legge al Southern California University of Law of Sacramento), e per ora, quattro di

l'avvocato a «La sinistra sul cortile» nel quale tenta di smascherare dal quarto piano il povero James Stewart. Infine il «boom» televisivo: nove anni di Perry Mason (che gli hanno fruttato il diploma in legge al Southern California University of Law of Sacramento), e per ora, quattro di

Enrico Morbelli

Obiezione accolta, mr. Burr

L'interprete di Perry Mason e Ironside in Italia per piazzare a caro prezzo i suoi telefilm

ROMA, mercoledì sera. A confronto della massiccia mole di «Ironside», lo stallone che fa la guardia all'ingresso del palazzo della Rai in viale Mazzini sembra un pony. Raymond Burr, l'ascelata la seggiola a rotelle del suo personaggio negli studi hollywoodiani, si è messo in posa per i fotografi accanto alla stessa seggiola in posizione di attesa, lo sguardo ammiccante all'obiettivo, e quel mezzo sorriso che ha fatto la sua popolarità di qua e di là dall'oceano. Negli Stati Uniti, dopo il primo anno di «Ironside», Burr ha avuto un riconoscimento rarissimo: ha meritato due volte una menzione speciale in due premi di recitazione, e tutte e due le volte per la stessa interpretazione, come miglior attore protagonista in una serie di telefilm.

Il capitano Ironside è ora al suo quarto anno di trasmissione, ed è venuto in Italia per uno dei suoi periodi più giusti al cinema. Perché da noi, Raymond Burr ha trovato una piccola America: infatti ha trattato la commedia d'un altro stock di trasmissioni. Convinto della bontà del prodotto che è venuto a vendere, Burr si è concesso con una pancia al cavallo di bronzo, una striscia di mano al funzionario e al giornalista venuti a incontrarlo, o al di sprofondato nel letto anteriore di una lussuosa Mercedes facendo sensibilmente inclinare la macchina dal suo lato. D'altra ha preso posto il suo staff: il segretario, l'imprenditore america-

no e l'agente italiano, che non nasconde la confidenza per aver scoperto in Burr la gallina dalle uova d'oro.

Ironside — o Perry Mason, se preferite — è nato a New Westminster nella Columbia Britannica, e cioè in quella regione canadese bagnata dal Pacifico. A 13 anni ha cominciato la sua carriera d'attore in una compagnia stabile di Vancouver. Poi ha recitato un po' ovunque in Canada e in Inghilterra. Ha anche insegnato recitazione alla Columbia University di Nuova York e alla Pasadena Playhouse di Hollywood. Giunto alla «Mecca del cinema» (ma oggi è forse meglio chiamarla «ex-mecca»), Burr trovò la sua strada: in vent'anni ha avuto parte a circa 50 film, da «Un posto al sole» dove faceva

l'avvocato a «La sinistra sul cortile» nel quale tenta di smascherare dal quarto piano il povero James Stewart. Infine il «boom» televisivo: nove anni di Perry Mason (che gli hanno fruttato il diploma in legge al Southern California University of Law of Sacramento), e per ora, quattro di

oggi sul video

primo canale

18.15: Tv dei ragazzi (L'album di Giocobbi).
18.45: I Monroes (Arrivo nel West).
19.45: Sport - Cronaca del lavoro e dell'economia - Che tempo fa.
20.30: Telegiornale della sera.
21.00: Quel giorno (Russi e cinesi sull'Ussuri).
22.10: Sport.
22.10: Telegiornale della notte.

secondo canale

21.00: Telegiornale.
21.15: I tre volti, film.

i programmi di domani

PRIMO CANALE — Ora 18.10: Tour de France - 18.15: Tv dei ragazzi (Gusto Silvestro) - 18.45: Vangelo vivo - 19.15: Tribuna sindacale - 19.45: Sport - Cronaca Italiana - Oggi al Parlamento - 20.30: Telegiornale - 21: I compagni di Basil (V) - 22: La boia - 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ora 21: Telegiornale - 21.15: Rischiato tutto - 22.15: Boomerang.

oggi alla radio

NATIONALE	SECONDO	TERZO
Giornali radio: 7 - 8 - 10 - 12 - 13 - 14 - 15 - 17 - 20 - 22.30	Giornali radio: 7.25 - 7.30 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.30 - 14.30 - 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30	Giornali radio: 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23
18.00 Tempo di esami	18.00 Musica classica	18.00 Musica classica
18.30 Cronaca musicale	18.30 Musica classica	18.30 Musica classica
18.45 Cronaca musicale	18.45 Musica classica	18.45 Musica classica
19.00 L'approdo musicale	19.00 Musica classica	19.00 Musica classica
19.30 L'approdo musicale	19.30 Musica classica	19.30 Musica classica
19.45 L'approdo musicale	19.45 Musica classica	19.45 Musica classica
20.00 L'approdo musicale	20.00 Musica classica	20.00 Musica classica
20.30 L'approdo musicale	20.30 Musica classica	20.30 Musica classica
21.00 L'approdo musicale	21.00 Musica classica	21.00 Musica classica
21.30 L'approdo musicale	21.30 Musica classica	21.30 Musica classica
22.00 L'approdo musicale	22.00 Musica classica	22.00 Musica classica
22.30 L'approdo musicale	22.30 Musica classica	22.30 Musica classica
23.00 L'approdo musicale	23.00 Musica classica	23.00 Musica classica
23.30 L'approdo musicale	23.30 Musica classica	23.30 Musica classica

Un invito a cena con l'Aretino

Gli attori in trattoria secondo una pensata di Elsa De Giorgi

Roma, mercoledì sera. Nella ristorante di viale Mazzini, l'ex attrice e scrittrice Elsa De Giorgi alla sua prima esperienza registica, ha presentato ieri sera una «libera proposta» della Corpi di Pietro Aretino, 816 cortigiano o poi cardinale, nella «libera proposta» della De Giorgi è paragonabile a un cittadino di oggi che aspira ad essere dominato sotto segretario. Allo stesso modo la Corte papale di quattro se-

questa sera alla TV Russi contro cinesi

Arrigo Levi in «Quel giorno» rievoca la tragica crisi sull'Ussuri (PRIMO) - Soraya nel film del SECONDO



Philippe Leroy (qui, con e senza trucco) sarà in televisione Leonardo da Vinci

Russi e cinesi sull'Ussuri per la rubrica Quel giorno di Arrigo Levi e Aldo Rizzo, si occuperà stasera in apertura del Primo dello scontro a fuoco tra i russi e i cinesi che esplose il 3 marzo 1969 sulle rive del fiume che segna la frontiera Sud-Orientale tra le due potenze. I sovietici domandarono subito la battaglia ai corrispondenti del giorno: il occidentale con indagine-

ne e con inchiesta complessa di particolari gli avvenimenti che precedettero e accompagnarono quello scontro sono stati ricostruiti nei limiti del possibile dai curatori del programma e dal regista Lucio Colantoni: la base e documenti filmati, in larga parte inediti per l'Italia, provenienti sia da fonti sovietiche sia da fonti cinesi.

In studio saranno analizzati i fatti del relativo scontro militare-politico, da giornalisti e studiosi, fra i quali Enzo Bettiza, che ha vissuto quattro anni a Mosca. Per «Mercoledì Sport» da Lancia sono trascorse in ripresa diretta alcune fasi dei Campionati italiani di ciclismo su pista. Il programma di questa sera prevede le qualificazioni e i quarti di finale dell'Inseguimento professionisti, una specialità che in passato ha visto in pista nomi illustri come il più volte «Iridato» Fausto Coppi, Antonio Bevilacqua, Guido Messina e Leonardo Pagnin.

Ciò che unico spettacolo del Secondo andrà in onda sta-

Il festival triestino della fantascienza

Gli incubi del futuro da sabato a S. Giusto

Trieste, mercoledì sera. Ottavo appuntamento con la fantascienza a Trieste del prossimo sabato. Per oltre una settimana gli ospiti del castello di S. Giusto echeggeranno di suoni e visioni d'un mondo che i cinesi di Paoi diversi (anche della Corea, sembra: il calendario indica un disegno analogo di due gerarchie: Superman d'oro, doppiato da Van Gilt Park) hanno immaginato per il futuro del mondo. La propria paura nel bagaglio della propria mente nei confronti dell'incognita del futuro.

Il festival del futuro è stato intitolato un curioso film tedesco, realizzato senza il concorso di attori e interpreti umani, negli Stati Uniti, il quale è una specie di cartolina archeologica nel tempo. Non sarà, però, un film di fantascienza, ma di storia. E' un film che fa vedere che la fantascienza è un'attività umana. Ma il calendario triestino, a parte il suo aspetto scientifico, vanta una retrospettiva legata al prestigioso nome di F. W. Murnau, cioè uno dei capolavori dell'arte cinematografica del secolo, un film di fantascienza denominato «Caligari» che impera nella Germania pre-bellica e uno spettacolo teatrale che proporrà la favola edificata per ragazzi di Gianni Rodari. La terza la dedica (in invito agli spettacoli) di sfuggire volutamente e quindi di contestazione dolci al ciclo-

Adèle Gallotti

Nedo Ivaldi

Piero Zanotto

gallerie e musei

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

La «prima» di Merce Cunningham

La terra trema oggi a Spoleto

Singolare coincidenza tra una scossa tellurica e l'argomento del balletto americano «Canfield»

nostro servizio

Spoleto, mercoledì sera. Con un terremoto vero e uno finto, il Festival di Spoleto si è bruscamente riavvicinato ieri dalle tranquille giornate intermedie che avevano suscitato la città, gli alberghi, ed anche i teatri dove si trascinavano in stanze replicate i vecchi spettacoli d'apertura. Ma ieri la città era di nuovo affollata, gli alberghi esauriti, il ritorno in massa dei festivalisti per l'ultima tornata di spettacoli che si preannunciano più vivi ed interessanti dei primi. Poco dopo le 10 del mattino, un sisma, per uno scossoni, porte che si spalancano, finestre che sbattono, calcestruzzo sui tetti, vasi e suppellettili infreddati a terra. Gli spoletini, più svegli e in faccende, non ci hanno fatto caso. A tranquillizzarli sono alla fine del mondo non sono stati eventi già pensati. San Ferdinando, loro profeta, profetizzava: «Spoleto tremava, ma mai cadrà».

Inquietante concomitanza che ha del magico: lo spettacolo del balletto di Merce Cunningham, che si apre il 10, è dedicato alla memoria di Nikola Tesla, ingegnere serbo, fra i più famosi del terremoto. Pare infatti che questo scienziato, il quale viveva a New York, era in un appartamento a New York perseguitato da misteriose esperienze, in cui si riproduceva il fenomeno del terremoto tanto da provocare dei veri e propri sismi tellurici che hanno fatto oscillare i grattacieli della metropoli americana.

Laura Bergagna

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

LA LANTERNA n. 6, Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7. Giovedì 7.

[illegible]

STABILE di nuova costruzione
comprendente locale uso deposito magazzino
pieno centrai nel 1900, locale mag. 500
pieno (avvi 2 affacciati) murati al piano
primo: anelli terrapi e spicchi nel 1000
zone Laga murati 20.000 mq venduti.
Scelgono a Eina-Romana Valsabbia 3395
— 10100 Torino.

TERRINO composta Impresa 130-701
cantine più terrino Industriale 3000
più conforabili classe Tel. 307-719
VANAZZI, telefonate 90-703, occasio-
nistiche, necessità realizzare vendite ad
partecipazione 5 km 1.000.000, altro 5 vi-
si 500.000.
VENDE terrino più 2700 - Cassino: con-
durre, acquistare, comprare di aziende di Ter-

VENDITA di Chiusi centralissimo e
comune industriale e ingegnato nel
100 terreno nel 1000 al posto cinque
comune. Telefono 943-311.

VENDITA alloggio nuovo e arredato
3 camere, annessi doppi servizi. 2
cam. con doccia. 50 mt. 325-225.

VENDITA casa centrale 9 camere con
canile per allevamento. Telefo.

VERDESI cacciata senza collottola Montecarlo 67 bluso di cui 30 cialtre pantaloni bottona. Grande stoffa modco. nr. Montecarlo 38 multijob 10-14 marzo. Telefono 262-496 ora ufficio.

VERDESI due camicie a camicia prima mano 1.500 mq. Via Lomè n. 1.

VERDESI lubrificanti industriali in Nidulino 2300 mq. su area di 7000 mq.

VENDITA locale industriale con maceraria, deposito, officina allentoni, fronte strada, mq. 350. Rivolgerti concilio, corso A. Tassinari 103.

VENDESI terreno adiacente Gratinato pianificato soprattutto villetta. Tel. 011-243.591.

VENDESI terreno con piano capannoni adatti all'uso come abitazioni o magazzini. Tel. 011-901.313.

VENDESI terreno per villa modernissima collina Torino. Culla 334/A 51p 20122 Milano.

VENEZIA villeggia presso incinta zona
verdeggiante villaggio Marinella. Aru-
to. Telefonato 602-180, 601-380.

VENEZIA villeggia 3 stanze spizial
accanto grande giardino San Marco
Tolomeo via del Poeta 6. 15 milio-
ni trattabili.

VINO Riviera del Fiori, villa var-
cata. Vista panoramica sul mare, Non-
a Nizza. Soglimmo 43 roui. 3 camere.

VERDO 3 suntuosa divella rustica
coro Sylvestre 14 libero. P. natural
inimitabile. Tel. 173-575 der 4 sili
13 16 sili 30

[illegible]

VILLAS Villi, Acilia Incantevole pini,
sine, giardini, frutteto, garage vende-
re. Tel. Torino 558-654

VILLAS Villi Lario otto camere salo-
ne servizi, riscaldamento, grande parco.
venduto. Telefonare 443.462

VILLETTA rustica, giardino, 10.000.000
venduto ripulimento. Regina Margherita.

Telefonare 781.241

VILLETTE stanziali, vendita prezzi

proprietà del villaggio S. Andrea 16 km
passando Castella. Florence 342-224.
VIVARENE vacanze villa, campo gladi-
atorio. Telefonate subito per prenotazio-
ne domenica 08-154 oppure 02-34 65 33, ore
9 - 18
ZONA Italia 61 venditori all'ingros-
so 3-5 camere bloccati nei weekend
Parigi. Tel. 377-048.

Domande affitto alloggi, locali, terreni

CERCA - abitazioni con campo recinato
vernal. Tel. 851-179, 851-429

CURCO alloggio 3-4 camere, terrazzato, con piscina, posti letto, barbecue, giardino, anche casa tutta nuova. Tel. 784-325 ore serali.

CURCO locato in affitto 500 mq zona Vercelligata, pdm, tel. 878-845.

(Continuati a pag. 50)

10



INEA
